

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/10/1981
Indirizzo	Via Chiesette Branchine 2A/14 - 35042 - Este PD
Telefono	+39 3490716620
Pec	monia.muraro@archiworldpec.it
e-mail	moniamu@gmail.com
P.Iva	04306520281

## monia muraro

designer architetto

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo
  - Clientela
  - Principali impieghi
- Giugno 2022 - attualmente in corso**
- Attività privata di architetto e designer in libera professione**
- Privata e/o aziende, enti privati/pubblici, fiere
- Progettazione e ristrutturazione di edifici residenziali, design degli interni, allestimenti, progettazione grafica. Gestione del progetto dal concept alla fase esecutiva. Redazione di pratiche PDC, SCIA, CILA, PAESAGGISTICHE, ecc. Direzione e coordinamento cantieri. Concept e progettazione di grafica (loghi, immagine coordinata, grafica applicata ecc.)
- Periodo (da - a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impegno
- Novembre 2015 - Giugno 2022**
- Archra Studio - Alessandro Ramini**, 25, Via A.Scarabello - 35042, PD, Este
- Dario Schivo**, 65, Via Merlin - 35020, PD, Pozzonovo
- Studi di Architettura e Interni
- Collaborazione per la progettazione e ristrutturazione di Interni Residenziali, progettazione e restyling degli Interni ed Esterni di SPA, Strutture alberghiere, Ristoranti, restyling di Interni di Aziende private.
- Collaborazione nelle fasi di progettazione, restituzione 2D e 3D, elaborati grafici, capitolati, computi metrici, rilievi sul posto etc.
- Principali mansioni e responsabilità
- Periodo (da - a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impegno
- Luglio 2016 - Ottobre 2016**
- 24 ORE Cultura S.r.l.**
- Organizzazione di mostre in partnership con le maggiori istituzioni nazionali e internazionali, gestione di musei e di spazi espositivi.
- Incarico professionale per il progetto di Design del bookshop della Mostra "Dinosauri. Giganti

- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impegno

- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da - a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impegno

- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da - a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impegno

- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da - a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impegno

- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da - a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impegno

dall'Argentina" presso il Centro Culturale Altinate San Gaetano di Padova.

Progettazione, organizzazione del Bookshop, restituzione grafica esecutiva dell'allestimento.

#### Gennaio 2016

**Corrado Anselmi**, 68, Via della Moscova - 20121, MILANO

Studio di Architettura e Allestimenti

Gestione diretta del cantiere di allestimento della Mostra "Simbolismo" presso Palazzo Reale di Milano.

Supervisione e co-direzione dei lavori relativi le opere di allestimento secondo progetto e del collocamento delle opere in oggetto alla mostra coerentemente con le direttive progettuali.

#### Luglio 2015 - Ottobre 2015

**Corrado Anselmi**, 68, Via della Moscova - 20121, MILANO

Studio di Architettura e Allestimenti

Collaborazione professionale per la progettazione e gestione diretta del cantiere di allestimento della Mostra "Seurat Van Gogh Mondrian - Il post-Impressionismo in Europa" presso Palazzo della Gran Guardia di Verona.

Supervisione e co-direzione dei lavori relativi le opere di allestimento secondo progetto e del collocamento delle opere in oggetto alla mostra coerentemente con le direttive progettuali.

#### Maggio 2014 - Luglio 2015

**GRISDAINESE**, 8, Via A. Marsand - 35126, PADOVA

Studio di Architettura, Grafica e Allestimenti

Graphic designer e architetto per la progettazione ed esecuzione di grafica applicata ad allestimenti fieristici e di grafica relativa interni/esterni di committenti vari (PiaggioAero, Finmeccanica, MBDA, Generali Assicurazioni etc.)

Preparazione di elaborati grafici per il concept di progetto ed esecutivi; partecipazione ai brief progettuali inerenti i progetti di grafica, allestimenti ed architettura commissionate all'azienda.

#### Settembre 2013 - Novembre 2013

**Corrado Anselmi**, 68, Via della Moscova - 20121, MILANO

Studio di Architettura e Allestimenti

Collaborazione professionale per la progettazione e realizzazione della Mostra "Renoir dans les collection des musées d'Orsay et de l'Orangerie" presso GAM di Torino.

Sviluppo degli elaborati preliminari, definitivi, esecutivi, grafici, organizzazione-coordinamento allestimento e grafica, gestione diretta del cantiere.

#### Marzo 2013 - Giugno 2013

**DONTSTOP architettura - BOERI Studio**, 4, Via Donizetti - 20122, MILANO

Studio di Architettura

Collaborazione professionale per la progettazione definitiva ed in parte esecutiva del **Padiglione di allestimento 'Cluster delle Spezie' in vista dell' EXPO 2015**, dopo essere stato selezionato come progetto vincitore al Concorso Internazionale organizzato dal Politecnico di Milano ad ottobre 2012.

- Principali mansioni e responsabilità
    - Periodo
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impegno
  - Periodo (da - a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di impegno
  - Periodo (da - a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impegno
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Periodo
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impegno
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Periodo (da - a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impegno
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Periodo (da - a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impegno
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Periodo (da - a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impegno
- Collaborazione nella progettazione e stesura degli elaborati esecutivi del progetto.
- Febbraio 2013**  
**Guidarini & Salvadeo**, 12, Via Cagnola Luigi - 20154, MILANO  
 Studio di Architettura, Interni, Sviluppo Urbano  
 Collaborazione professionale per la partecipazione al concorso su invito 'Concorso - Padiglione/ Installazione temporaneo Info Point Expo 2015 Milano'.
- Marzo 2012 - Febbraio 2013**  
 Enti privati vari, provincia di Padova e Milano  
 Attività privata di progettazione grafica, immagine coordinata e realizzazione di siti web per enti privati.
- Luglio 2011 - Ottobre 2011**  
**Corrado Anselmi**, 68, Via della Moscova - 20121, MILANO  
 Studio di Architettura e Allestimenti  
 Collaborazione professionale per la progettazione e realizzazione della Mostra "Cezanne Les Ateliers du Midi" a Palazzo Reale di Milano.  
 Partecipazione elaborazione concept e fasi successive, sviluppo degli elaborati preliminari, definitivi, esecutivi, grafici, organizzazione-coordinamento allestimento e grafica, gestione diretta del cantiere.
- Ottobre 2011**  
**Corrado Anselmi**, 68, Via della Moscova - 20121, MILANO  
 Studio di Architettura e Allestimenti  
 Collaborazione professionale per la realizzazione della Mostra "Il Simbolismo in Italia" a Palazzo Zabarella di Padova.  
 Organizzazione- coordinamento allestimento e grafica, gestione diretta del cantiere.
- Febbraio 2010 - Marzo 2012**  
 Enti privati vari, provincia di Padova e Milano  
 Attività privata di progettazione grafica, immagine coordinata e realizzazione di siti web.  
 Progettazione grafica e di interfaccia web.
- Dicembre 2009 - Febbraio 2010**  
**Corrado Anselmi**, 68, Via della Moscova - 20121, MILANO  
 Studio di Architettura e Allestimenti  
 Collaborazione professionale per la progettazione e realizzazione della Mostra "Schiele e il suo tempo" a Palazzo Reale di Milano.  
 Partecipazione elaborazione concept e fasi successive, sviluppo degli elaborati preliminari, definitivi, esecutivi, grafici, gestione cantiere.

- Periodo (da - a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impegno

● Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da - a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impegno

● Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da - a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impegno

● Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da - a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impegno

● Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da - a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impegno

● Principali mansioni e responsabilità

#### Ottobre 2008 - Luglio 2009

**Origoni&Steiner**, 18, Viale Elvezia - 20154, MILANO

Studio di Grafica e Allestimenti, Prodotto, Video design e Architettura

Collaborazione professionale per la progettazione della Mostra *"Oltre l'Arsenale"* all'interno dell'arsenale di La Spezia - non realizzata.

Partecipazione elaborazione concept e fasi successive, sviluppo degli elaborati preliminari, definitivi, grafici, modelli tridimensionali di simulazione.

#### Giugno 2007 - Dicembre 2008

**Corrado Anselmi**, 68, Via della Moscova - 20121, MILANO

Studio di Architettura e Allestimenti

Collaborazione professionale per la realizzazione di interni di abitazioni e uffici, progettazione e realizzazione mostre; Luglio 2007 Mostra *"Botero"* a Palazzo Reale di Milano, Dicembre 2007 Mostra *"Le Corbusier dipinti e disegni"* a Palazzo Monferrato di Alessandria, Ottobre 2007 Mostra *"Alma Tadema e la nostalgia dell'Antico"* presso Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Febbraio 2008 Mostra *"Ottocento"* a Scuderie del Quirinale di Roma, Dicembre 2008 Mostra *"Pompeo Batoni"* a Palazzo Ducale di Lucca.

Partecipazione ad elaborazione concept e fasi successive, sviluppo degli elaborati preliminari, definitivi, esecutivi, grafici, gestione cantiere.

#### Marzo 2007 - Giugno 2007

**Studio Mussapi**, 59, Via Boncompagni - 20139, MILANO

Studio di Architettura, Grafica e Prodotto

Collaborazione per il progetto del *Ristorante Globe* in p.zza 25 Giornate a Milano - con *annessa pubblicazione sulla rivista DHD N.16 anno 2007-2008*.

Partecipazione alle fasi di ideazione e progettazione degli arredi interni.

#### Aprile 2006 - Settembre 2006

**Origoni&Steiner**, 18, Viale Elvezia - 20154, MILANO

Studio di Grafica e Allestimenti, Prodotto, Video design e Architettura

Collaborazione professionale per la progettazione della Mostra *"Zero Gravity. Franco Albini. Costruire le modernità"* con **RENZO PIANO e FRANCO ORIGONI**, presso Triennale di Milano

Partecipazione fasi di ricerca e raccolta dati, sviluppo degli elaborati preliminari, definitivi, esecutivi, modelli tridimensionali di simulazione, aiuto gestione cantiere.

#### Settembre 2005 - Febbraio 2006

**Origoni&Steiner**, 18, Viale Elvezia - 20154, MILANO

Studio di Grafica e Allestimenti, Prodotto, Video design e Architettura

Collaborazione di tirocinio per la progettazione della Mostra-evento *"La rappresentazione della pena, la mostra: carcere invisibile e corpi segregati, il cinema: nella città l'inferno"* all'interno della Triennale di Milano.

Partecipazione fasi di ricerca e raccolta dati, sviluppo degli elaborati preliminari, definitivi, esecutivi, modelli tridimensionali di simulazione, aiuto gestione cantiere.

- Periodo (da - a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impegno

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo
- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Tesi di Laurea
- Qualifica conseguita
- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### Settembre 2004 - Dicembre 2005

#### **Agenzia Grafica Phoenix Image & Communication**

48, via Giorgione - 35020 PD, Albignasego

Agenzia Grafica di Immagine e Comunicazione

Collaborazione professionale per l'ideazione e la realizzazione dell'immagine coordinata del testo "Prevenzione Primaria delle Dipendenze Patologiche" per la regione Veneto e studio-ideazione marchio - vino e farine per una Rivista di cucina.

### Aprile 2015

Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Padova con matricola n. 3467

### Gennaio 2015

Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Architettura

Esame di Stato per Architetto

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

### Dicembre 2012

Politecnico di Milano - **Corso di Laurea Magistrale in Architettura**

Formazione basata sulla conoscenza professionale avanzata, in grado di rispondere adeguatamente, in modo innovativo, alla complessità dei problemi connessi alla Progettazione e alla Costruzione dell'Architettura. Il tipo di formazione prepara al progetto di architettura attento alle problematiche della modificazione e rigenerazione dei tessuti urbani e insediativi consolidati, agli interventi di innesto e trasformazione, di recupero, restauro e valorizzazione e con attenzione alla ricerca delle nuove forme dell'abitare contemporaneo inteso come fenomeno complesso e trasversale. Il Corso di Studio garantisce un corretto equilibrio tra aspetti teorici, pratici e applicativi, integrando nella progettazione gli indispensabili requisiti di realizzabilità e di sostenibilità ambientale, economica e sociale.

Tesi di Laurea *"DOMUS EST NOW! Abitare via Tortona a Milano"*, relatore Pierluigi Salvadeo, correlatore Davide Fabio Colaci

**Dottore Magistrale - votazione: 110L / 110L**

### Novembre 2009

Centro Studi J.F. Kennedy, Rho, Italy

Certificato TOEIC - Test of English International Communication di Livello B2

### Dicembre 2006

Politecnico di Milano - **Corso di Laurea Specialistica in Design degli Interni - Allestimenti e Museografia**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Tesi di Laurea

- Qualifica conseguita

- Periodo

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Tesi di Laurea

- Qualifica conseguita

- Periodo (da - a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

## ESPERIENZE PROGETTUALI

- Periodo

- Partecipazione a Concorso

- Temi del concorso

Formazione di figure di alto profilo culturale e professionale, che recepiscono la tradizione del progetto di interni così come praticato in ambito italiano; figure di regia e coordinamento delle attività di progetto, da un lato sul piano del design dello spazio, delle funzioni di relazione, tra spazio e utente, e dei sistemi di arredo ad esso connesso, dall'altro in grado di operare come coordinatori e direttori artistici nel progetto di allestimento, valorizzazione, servizi per i beni culturali.

Progetto-mostra *"Il dettaglio tra vizio e virtù. Gli allestimenti di Franco Albini"* con Martina Mariani, relatore Franco Origoni, correlatore Marcello Galbiati

**Dottore Magistrale - Votazione: 110 / 110L**

**Dicembre 2003**

Politecnico di Milano - **Corso di Laurea in Disegno Industriale - Interni**

Formazione di base nell'ambito delle discipline del progetto tesa ad approfondirne sia i metodi che gli strumenti tecnici e operativi. In particolare la conoscenza di strumenti e tecniche relativi alla rappresentazione formale e funzionale del prodotto, le tecniche di produzione delle immagini digitali, i linguaggi visivi, i meccanismi percettivi che caratterizzano gli individui, i sistemi cromatici. Inoltre la conoscenza di metodologie di pianificazione e progettazione dei prodotti, e di tutti gli aspetti che riguardano la loro distribuzione e immissione sul mercato. Competenze scientifiche e tecnologiche relativi i materiali, le tecniche per la trasformazione dei prodotti in prototipi e relativa produzione industriale fino alla conoscenza dei sistemi economici, dei contesti aziendali e della cultura dell'impresa. Infine intorno a questi ambiti la conoscenza delle discipline storiche critiche dei prodotti e della loro evoluzione, della semiotica, sociologia e psicologia.

Tesi di Laurea, *"L'università del progettare"* con Lavinia Moretti, relatore Andrea Branzi

**Dottore in Disegno Industriale**

**1995-2000**

Liceo Artistico *'Modigliani'* di Padova

Indirizzo Architettonico, Disegno dal vero, Modellato e Disegno Tecnico

Diploma di Maturità Artistica

**Dicembre 2020**

**Architectural Competition for The Sara Hildén Art Museum**

**TAMPERE, Finland**

L'obiettivo del progetto è stato quello di creare un museo e un paesaggio che funzionino come estensioni della città. Un edificio che si apre ai cittadini e abbraccia direttamente il parco, la città storica e gli edifici industriali. Inerente al design è il concetto di apertura sia durante la visita che durante il funzionamento del museo. Un punto di riferimento culturale internazionale su misura per ospitare scambi artistici e incontri pubblici stimolanti, dove la comunità locale e i visitatori

globali possono riunirsi per impegnarsi in diverse esperienze culturali, con spazi aggiuntivi per mostre ed eventi, spettacoli e nuove opportunità di svago.

- Periodo
- Partecipazione a Concorso

#### Gennaio 2019

##### **Young Architects Competition - Calamity Atelier**

**ARTE SELLA**, Borgo Valsugana, TN

- Temi del concorso

'Sulle montagne spezzate dalla tempesta, gli architetti potranno immaginare un sistema di opere volto a ripristinare il fascino e la bellezza di un contesto di sperimentazione artistica fra i più straordinari e raffinati. Come moderni santuari, gli interventi che il concorso intende suscitare si orienteranno a trasformarsi in meta di pellegrinaggio. Visitatori e artisti, stagione dopo stagione, potranno assistere e contribuire alla rinascita del parco, nell'infinito ciclo di una natura qui rappresentata da una delle proprie espressioni più imprevedibili e magniloquenti: le montagne'. Dal brief del concorso YAC.

- Periodo
- Partecipazione a Concorso

#### Ottobre 2016

##### **Concorso di idee per la realizzazione di scuole innovative**

**MIUR**, 76/A, Viale Trastevere - 00153, Roma

- Temi del concorso

L'obiettivo è quello di acquisire idee progettuali per la realizzazione di scuole innovative da un punto di vista architettonico, impiantistico, tecnologico, dell'efficienza energetica e della sicurezza strutturale e antisismica, caratterizzate dalla presenza di nuovi ambienti di apprendimento e dall'apertura al territorio. Il concorso di idee è unico ma suddiviso in 52 aree territoriali, quella presa in considerazione è il Comune di Mel, in provincia di Belluno. I temi della progettazione vertono su: a) realizzazione di ambienti didattici innovativi, a partire dalle esigenze pedagogiche e didattiche e dalla loro relazione con la progettazione degli spazi; b) sostenibilità ambientale, energetica ed economica, presenza di spazi verdi fruibili che arricchiscono l'abitabilità del luogo; c) relazione della soluzione progettuale con l'ambiente naturale, con il paesaggio e con il contesto di riferimento anche in funzione didattica; d) apertura della scuola al territorio; e) coinvolgimento dei soggetti interessati e loro partecipazione attiva; f) permeabilità e flessibilità degli spazi, fruibilità di tutti gli ambienti; g) attrattività degli spazi anche al fine di contrastare il fenomeno della dispersione scolastica; h) concezione dell'edificio come strumento educativo finalizzato allo sviluppo delle competenze sia tecniche che sensoriali; i) attenzione alla presenza di spazi per la collaborazione professionale e il lavoro individuale dei docenti; l) presenza di spazi dedicati alla ricerca, alla lettura e alla documentazione, con particolare riguardo all'ottimizzazione degli stessi rispetto alle possibilità di utilizzo di dispositivi tecnologici digitali individuali o di gruppo e alle potenzialità offerte dalla connettività diffusa; m) concezione e ideazione degli spazi nell'ottica del benessere individuale e della socialità.

- Periodo
- Partecipazione a Concorso

#### Settembre 2015

##### **Concorso d'architettura a due fasi "Quartiere intergenerazionale Coldrerio"**

**Fondazione San Rocco**, 5, Via Chiesa - CH 6834, Morbio Inferiore

- Temi del concorso

Progettazione di un Quartiere intergenerazionale visto come un complesso edilizio sostenibile volto a migliorare la qualità di vita dei residenti. All'interno del Quartiere intergenerazionale si distingueranno in particolare i seguenti gruppi di contenuti, che devono interagire tra loro: a) i servizi diretti alla persona anziana residente (vita ai piani); b) gli spazi dedicati ai servizi

indiretti e infrastrutturali della Casa per anziani (vita al piano terra), che devono essere il fulcro del Quartiere intergenerazionale, attorno al quale ruotano anche gli altri contenuti del comparto; c) le abitazioni a misura degli anziani, che possono beneficiare della vicinanza dei servizi della Casa per anziani; d) gli spazi con i servizi per i bisogni scolastici, socio-culturali e ricreativi specifici delle diverse generazioni, che completano i servizi pubblici comunali centrali di Coldrerio; e) gli spazi esistenti dell'amministrazione comunale, che vanno integrati nel concetto di "Quartiere"; f) gli spazi pubblici aperti (parco, percorsi di collegamento, piazze d'incontro, orti, aree didattiche esterne), che devono connettere funzionalmente e spazialmente tutti i contenuti del comparto; g) le infrastrutture di supporto, quali il posteggio coperto (nuovo), gli accessi, i piazzali e i posteggi esterni e la centrale di teleriscaldamento (esistente) alimentata con cippato.

- Periodo

- Partecipazione a Concorso  
Selezionato **Vincitore**

- Temi del concorso

- Periodo

- Partecipazione a Concorso  
Selezionato **Menzione Speciale**

- Temi del concorso

#### Ottobre 2012

##### **Concorso Cluster International Workshop per Expo 2015**

**Politecnico di Milano**, in collaborazione con **National Institute of Design - Ahmedabab, India, Studio Boeri e Dontstop Architettura.**

Il lavoro è stato selezionato come vincitore ed esposto con altri partecipanti nella *Mostra in occasione dell' International Participants Meeting presso Fieramilanocity dal 10 al 12 ottobre 2012* e successivamente realizzato.

Ideazione e progettazione del Cluster delle Spezie per Expo 2015.

#### Marzo 2011

##### **Concorso per il Nuovo Ingresso della Facoltà di Economia di Novara**

**Politecnico di Milano**, elaborati didattici del Laboratorio di Progetto e Costruzioni dell'architettura A.A. 2011-2012, Università degli Studi del Piemonte Orientale 'Amedeo Avogadro' - Novara (in collaborazione con Debora Palmieri). Il progetto è stato esposto alla *Mostra organizzata presso la facoltà di Economia a Novara (Ottobre 2013) e pubblicato nel libro di M.Ferretti, M.Gambaro, F.Scrigna 'Lo Spazio ritrovato', Maggioli Editore, 2013.*

Il 'dismesso urbano' orientato alla promozione di iniziative e di riqualificazione, trasformazione della città consolidata, attraverso il riutilizzo di immobili dismessi, sia pubblici che privati, in particolare la riqualificazione dell'ingresso e del sistema degli spazi aperti del Dipartimento e la rifunzionalizzazione di Largo Alpini d'Italia, interfaccia tra Ateneo e la città.

## **CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Elementare
ALTRE LINGUA	Francese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Elementare

## **CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE**

SISTEMI OPERATIVI (Capacità di utilizzo)	Windows, Mc'Os (Eccellente)
PROGRAMMI DI GESTIONE (Capacità di utilizzo)	Pacchetto Office (Eccellente)
PROGRAMMI DI GRAFICA 2D (Capacità di utilizzo)	Adobe Illustrator (Eccellente) Adobe InDesign (Buono) Adobe Photoshop (Buono) Quark-XPress (Buono)
PROGRAMMI PROGETTAZIONE 2D (Capacità di utilizzo)	AutoCAD (Eccellente) ArchiCAD (Buono)
PROGRAMMI PROGETTAZIONE 3D (Capacità di utilizzo)	Rhinoceros (Buono) 3DStudioMax (Elementare) Google SketchUp (Eccellente)
PROGETTAZIONE WEB (Capacità di utilizzo)	Macromedia Dreamweaver (Buona) Macromedia Flash (Buona)